丹鉛餘錄序

鄭玄博而不精賈逵精而不博博而精難矣哉以茲尚論古人有讀論惟取一篇披莛不過盈尺者病乎其不博也亦有誤解祖棃於禮經不識蟛蠏於尒雅者病乎其不精也語曰博學而詳說之易曰非天下之至精其孰能與于此博而精誠難矣哉自有書契以至今日何啻惠子之五車張華之十乘欲一一而通之固已鮮矣其間註釋之所未及改竄之所訛謬又一一能正之非博而精者不能故楊子雲有言一卷之書必立之師先輩謂校書如塵埃風葉隨掃隨

有好古者所以丹鉛不去手也乃今知君子所以貴博且精者非以掩衆譁譽欲以翊道而正辭也太史氏楊子用脩夙昔館閣時凡六經三史諸子百家中有疑於辭悖於理者皆精察而明辨之居滇日暇尤以敷文析理自娛彙為一帙曰丹鉛餘錄丹鉛點勘之具也小學事也何取于此哉走竊聞之禍天下之書者存乎誤斷天下之誤者存乎辨辨豈易哉考究未精穿鑿附會紀錄之實語難明潤色之雅詞易惑貴耳賤目徒借聽於前人承誤踵訛竟吠聲於末學遂失古人立言之意兼貽後人尊聞之誤弊也甚矣

先生以頴敏之資宏博之學固已搜抉無隱矣觀玆録也如辨四時改火爲應五行東北陽西南陰爲應卦氣皆卓然超詣不泥舊説辨易大貞小貞引漢書注貞不訓正辨詩玄鳥引毛萇注契不生于燕卵皆有裨經典不惑迂怪辨范蠡未嘗載西施去引墨子以証之宰我未嘗從亂引李斯獄辭証之皆有裨于史而不令賢者受厚誣于千載也其餘若老子之盜等文選之趙李戰國策之千秋萬歲夜唐詩之越甲鳴吾君古名儒如蘇轍顔延年姚宏劉會孟注釋意解所迷誤挂漏于此者先生一一考証而昭著之靑

衿錦帶之士白首之疑一旦犂然而豁亦一快也然
皆引古書以証古人未嘗用意說决爲語曰多聞擇
其善者而從之是其可傳者將不在玆乎先生纂述
甚多選詩外編選詩拾遺已行于世在滇有滇程記
滇載記六書慱証轉注古音略諸書逄皆得而觀之
王充稱楊雄曰子雲河漢也識者不以古今易視誰
謂今無子雲耶

嘉靖庚寅冬十有一月吉

賜進士奉直大夫南京戶部員外郎碧泉張素書

丹鉛餘錄卷之一

戰國策秦惠王時有寒泉子注云秦處士之號史記索隱云甘茂居渭南陰鄉之樗里故號曰樗里子又范蠡去越自稱鴟夷子此固後人別號之所昉乎

月令靡草死注云薺葶藶之屬董仲舒曰葶藶枯于仲夏款冬華于嚴霜淮南子注云薺水菜冬水而生夏土而死又其枝葉細碎謂之靡草

古字軼與轍同莊子夫子奔軼絕塵而回瞠乎其後今謬讀軼作逸遂失其義戰國策主者循軼之途注軼轍同車迹也

戰國人名有董之繇菁董姓也之繇菁三字其名也
復名古有之三字名始見此
易曰密雲不雨自我西郊天地之氣東北陽也西南陰也雲起東北陽倡陰必和故有雨雲起西南陰倡陽不和故無雨俗諺云雲往東一場空雲往西馬濺泥雲往南水潭潭雲往北一空黑是其驗也又驗之風雹亦然或問東為陽方西為陰方是矣南本陽而屬陰北幽陰而屬陽何也曰一陽生于子仲天之氣所始也卦又當坎北非陽而何一陰生于午仲地之氣所始也卦又當離南非陰而何

鑽燧改火四時而五物焉朱子謂夏火太盛故再取此意料之言耳先王取火法五行也春行為木楡柳色青以象木也木生火夏行為火棗杏色赤以象火也火生土季夏行為土桑柘色黃以象土也土生金秋行爲金槐檀色白以象金也金生水冬行為水柞楢色玄象水也四時平分而夏乃有二焉何也土位在中宮而寄王於四時季夏者土之中位故月令於仲夏之後列中央土素問謂之長夏是其說也統之則爲四時分之則為五行五行各七十二日土分王於四時之末各分十八日合之亦七十二日總五行

之七十二日合三百六十而成一歲也愼十四五時
先祖留耕公教說如此且云見宋儒某書今不能記
其為何書何人也
歐陽集古錄析里橋碑跋云醳散關之嶃漯從朝陽
之平燮刻畫適完非其訛謬而莫詳其義故錄之以
俟博識君子愼按醳古與釋通史記張儀傳扶而醳
之韓信傳醳兵北首燕路洪氏隸釋載漢碑文有云
農夫醳耒又云辭榮醳紱漯本齊漯之漯漢人或寫
漯借作濕字用嶃漯即嶃濕也燮與燥同分隸小異
如操亦作摻之例乎燮謂乾燥言去濕而就燥也以

此訓之可通。

陰符經云。禽之制在氣。王起云。玄龜食蟒。飛鼠斷猿。狼䖘齧鶴。青要食虎。皆以小制大。言在氣不在形也。

王起唐貞觀時人。博學有聲。太宗嘗撰字試之。起曰。臣於世間字所不識者。惟八駿圖中數字耳。按八駿諸名具列子。華騮作服騊。白義作白㵄。泰丙作[illegible]。注引石經。又惟不可詰。起謂之〻不識者。蓋謂其不合六書之義。疑不了了耳。

曲名有烏盐角。江鄰幾襍志云。始教坊家人市盐。得一曲譜於子角中。翻之。遂以名焉。戴石屏有烏盐角

行元人月泉吟社詩山歌聒耳烏鹽角村酒柔情玉練槌

唐人云君苗無姓呂安無字此言何謂也按文選注呂安字仲悌又應瑒有與從弟君苗書則唐人所云者止謂史失其傳耳亦訓人不可不通文選也

予往年過劍門關絶壁上見有唐明皇詩云劍閣横空峻鑾輿出狩回翠屏千仞合丹嶂五丁開灌木縈旗轉仙雲拂馬來乘時方在德嗟爾勒銘才是詩英華及諸唐詩皆不載故記于此

又於臨潼驪山之温湯見石刻元人一詞曰三十年

少客風流夢繡鞍盡瑶環漸浴酒發春海棠睡暖笑微波生羅襪子將寒況此際曲江人不見偃月事無端鞨鼓三聲打開蜀道霓裳一曲舞破潼關馬嵬西去路愁來無會處但淚滿關山空有香囊遺恨錦襪傳看玉笛聲沉樓頭月下金釵信杳天上人間幾度秋風渭水落葉長安再過之不已磨為別刻矣

世說新語謂王羲之作蘭亭記人以方金谷序羲之甚有欣色金谷序今不傳其實蘭亭之所祖也余舊得宋人石刻一本今錄于此其辭曰余以元康六年從太僕卿出為使持節監青徐諸軍事征虜將軍有

別廬在河南縣界金谷澗中。或高或下。有清泉茂林。衆果竹栢藥草之屬。莫不畢備。又有水碓。魚池。土窟。其為娛目歡心之物。備矣。時征西大將軍祭酒王詡當還長安。余與衆賢共送往澗中。晝夜遊宴。屢遷其坐。或登高臨下。或列坐水次。時琴瑟笙筑。合載車中。道路並作。及住。令鼓吹迭奏。遂各賦詩。以敘中懷。或不能者。罰酒三斗。感性命之不永。懼凋落之無期。故列敘時人官號姓名年紀。又寫詩著後。後之好事者。其覧之哉。

劉孝標注世說。多引竒僻異帙。後劉須溪刪節之。可

惜孝標全本予猶及見之今摘其一二以廣異聞

鄧粲晉紀曰周伯仁應荅精神足以蔭映數人

續晉陽秋曰張玄之少以學顯謝玄爲會稽內史張玄之爲吳興太守名亞謝玄亦稱南北二玄

晉陽秋曰王導接誘應會少有悟者雖踈交常賓一見多輸寫款誠自謂爲導所遇同之舊暱

語林曰殷浩於佛經有所不了故遣人迎支道林林乃虛懷欲往王右軍駐之曰淵源思致淵富未易可當且已所不解上人未必能通縱能服彼亦名不益高若不合便喪十年所保林公乃不往

左思別傳云思作三都賦疾中循改作蜀都賦云金馬電發於高闕碧山振翼而雲披鬼彈飛丸以礌磤火井騰光而赫羲今本無鬼丸句水經注瀘水傍瘴氣特惡氣中有物不見其形其作有聲中木則折中人則害名有鬼彈

又曰左思造張載問岷蜀事交接亦疎皇甫謐西州高士摯仲治宿儒知名非思倫匹劉淵林衛伯輿並蚤終皆不為思賦序注也凡諸注解皆思自為欲重其文故假借名姓也

夏侯湛補亡詩曰既殷斯虔仰說洪恩名定匡省奉朝侍昏宵中告退鷄鳴在門孳孳溫恭夙夜是敦

孫子荆除婦服詩曰時邁不停日月電流神爽登遐忽已一周禮制有叙告除靈丘臨祠感痛中心若抽

桓玄作王孝伯誄曰川岳降靈哲人是育既爽其靈不貽其福天道茫昧孰則倚伏犬馬反噬豺狼翹陸嶺摧高梧林殘故竹人之云亡邦國喪牧于以誄之爰旌芳郁

王隱晉書云晉帝詔徵蘇峻峻曰臺下云我反反豈得活耶我寧山頭望廷尉不能廷尉望山頭也

續晉陽秋曰謝安優游山水以敷文析理自娛

荀綽兗州記曰閭丘冲好音樂侍婢不釋管弦出入

乘四望車。

續晉陽秋曰。獻之文義非作長。而能撮其勝會。故擅名一時。為風流之冠也。

曹娥碑在會稽。而魏武楊脩未嘗過江。以上孝標世說注

陰鏗詩曰。朱桂應堪燭。碑書欲有金。上句用張華然燭化狐事。下句碑生金事。人鮮知之。考水經注魏受禪碑六字生金。論者以為司馬金行。故曹氏六世而晉代之也。又符子曰。木生蝎。石生金。又賈逵祠前碑右生金。干寶以為晉中興之瑞。郭璞傳碑生金庾氏禍至矣。陰所用蓋出此。

俗傳燐蛾螢火所化故慕火光
月令鵙始鳴鵙即博勞也左傳謂之伯趙樂府謂之百勞今不識為何鳥按禽經注云伯勞飛不能翺翔直刺而已形似鸜鵒但鸜鵒喙黄伯勞喙黒以此別之易林曰鵙必单栖鴛必匹飛此鳥好隻飛未嘗雙性亦能擊搏鷹集於林則盤旋鳴踞俟鷹飛輒擊之俗呼為鳳皇皂隷言百鳥畏之也蜀中名架鷞鸃滇中名鐵鸚哥又名榨油郎五更輒鳴不止至曙乃息
晋譙新書引髮子曰太平之世父無死子兄無死弟
髮姓僅見此漢唐君碑陰有處士問葵班閭葵複姓

僅見此佛圖澄碑。澄本姓濕。然濕姓僅見此。戰國策衛有緤錯挐薄。緤挐姓僅見此。

竹書紀年。伊尹卒於沃丁之世。蓋百有五歲。太公卒于康王六年。壽百有十歲。

漢無極山碑。興雲郝郝。雨我公田。按顏氏家訓引詩。亦作有渰淒淒。興雲祁祁。毛傳云。渰。陰雲貌。萋萋。雲行貌。祁祁。徐也。此銘亦云。興雲郝郝。古經本雲字。後世作雨。乃或改耳。王介甫有雲之祁祁詩。語本古經。

今俗稱義氏字。古亦有之。見漢蔡湛碑陰。

蔡君謨在杭日。坐有客曰。隋無書丁真永草。末乃知

名丁何人也蔡云道護豈非公人耶法書要錄丁覘與
智永同時善隸書世稱丁真永草非道護也君謨誤
矣
中州記載惠帝聞蛙鳴問左右侍臣賈胤對曰在官為
官蛙在私為私蛙帝曰若是官蛙可給廩此比史所
載為詳蛙給廩已自異矣文中子作元經又曰帝問
蛙鳴尤可咲也然元經非出文中子蓋阮逸贋作耳
左傳方城以為城古本方本萬字古字萬亦作万故
訛爾唐勒奏土論曰我是楚也世伯南土自越以至
葉垂弘境萬里故曰萬城也

史記封禪書注引裴秀冀州記云。緱氏仙人廟者。昔有王僑犍爲武陽人。爲栢人令。於此登仙。非王子僑也。唐詩王子求仙月滿臺。又云可憐緱嶺登仙子。猶自吹笙醉碧桃。盖世以王僑爲王子喬。誤也久矣。

水經注。灑水西有眞人鬲仲理墓。墓前碑題曰。仲理名護。益州巴郡人。

柳子厚小石潭記。潭中魚可百許頭。皆若空遊無所依。此語本之酈道元水經注。淥水平潭。清潔澄深。俯視游魚。類若乘空。沈佺期詩。魚似鏡中懸。亦用酈語意也。

丹鉛餘錄卷之二

唐岑參詩鴈塞通鹽澤龍堆接醋溝方回云鹽澤人皆知之醋溝人所未知也非惟人未知方回盖亦不知爲此言以掩後人耳考闞駰十三州志山氏城北爲高踰淵又東北醋溝水出焉水在中牟鹽澤見漢書郭緣生述征記醬魁城至醋溝凡十里

杜牧睦州詩疊嶂巧分丁字水按水經丁溪水在泗水東泗水冬春淺澀常排沙通道陸機賦所謂乘丁水之捷岸排泗川之積涉是也

張子容詩海氣朝成雨江天晩作霞李嘉祐詩朝霞

晴作雨濕氣晚生寒。二詩語極相似。然盛唐中唐分焉。試辨之。

學林云。論語托六尺之孤。據周禮鄉大夫之職。國中自七尺以及六十。野自六尺以至六十有五。皆征之。韓詩外傳國中二十行役。則七尺者二十也。其升降皆五年。則六尺者十五也。

姚寛戰國策注。傳引諸書以證之。用心亦至矣。然猶有遺也。楚策楚王游雲夢。謂安陵君曰。樂矣今日之游。寡人千秋萬歲後。誰與樂此矣。安陵君泣下數行。曰萬歲夜。願以身試黄泉蓐螻蟻。按左傳注窀穸

厚夜之夜最見人臣不敢斥言之意今本改夜作後
不見古人立言之妙矣
風俗通山澤篇有沉有沛沛引公羊傳齊景公循海
而東師大陷沛澤之中左傳景公田于沛招虞人以
弓傳曰送逸禽之超大沛孟子沛澤多而禽獸至沉
引傳云沉者莽也言其平望莽莽無涯際也沉澤之
無水斥鹵之類也莊子沉有漏澤沉水污也又左傳
癸仲殺雍糾尸諸周氏之汪注汪池也沉與汪皆希
詁者特著之管子注草水兼處曰沛說文沉濁黙也漢書沈斥
孫子兵法兩軍相對曰和戰國策章子為齊將與秦

軍交和而舍又楚策開西和門注軍門曰和唐鄭愔詩戎壘三和夕校文苑英華者不知其事改和作秋山海經太行山一名五行山列子作大形則行本音也河圖括地象云太行天下之脊郭緣生述征記太行首始河內自河內至幽州凡有八陘崔伯易感山賦上正樞星下開巽方起爲名丘妥爲平岡魏乎甚尊其名太行蓋趁韻之誤耳

予往歲在大理與姜孟賓謂蕭子雲賦有長卿晚翠簡子秋紅之句孟賓吳人博學予舉以問曰長卿則草中徐長卿藥名是也簡子亦必草木名出何書耶

孟嘗亦不能知。呼取本草徧檢之。無有也。近觀齊民要術云。餾子藤生緣樹。木實如梨。赤如雞冠。核如魚鱗。取生食之。淡泊甘苦。乃知子雲引用。必此物也。聊筆于此。王應麟嘗言。得一異事。如獲一真珠船。恨不與孟嘗般帙共欣賞耳。

劉欣期交州記云。合浦東百里有一杉樹。葉落隨風。入洛陽城內。漢時有善相者。說此休徵。當出王者。特遣人伐樹。庾信詩。傳聞合浦葉。遠向洛陽飛。吳均詩。三秋合浦葉。九月洞庭枝。薛道衡呈蕃行。杉葉朝飛向京洛。文魚夜過歷吳洲。皇甫冉詩。心隨合浦葉。命

寄首陽薇楊盈川文合浦杉葉飛向洛陽始興鼓木徙于臨武事皆本此始興鼓木見水經注

邵康節云莊子盜跖篇言事之無可奈何者雖聖人亦如之何庖人雖不治庖尸祝不越樽俎而代之言君子之思不出其位楊龜山曰逍遥遊一篇子思所謂無入而不自得養生主一篇孟子所謂行其無所事愚謂能以此意讀莊子則所謂圓機之士可與之論九流矣世之病莊子者皆不善讀莊子者也

世說蒲柳之質望秋先零蒲水楊也三齊地記無棣縣有秦王繫馬蟠蒲堪為箭非菖蒲之蒲也若然豈

堪繫馬又中為箭乎尒雅楊蒲柳其言可証矣
晉苻堅以應圖讖文改姓其字從草不從竹今多書作符非也符音蒲其音亦别又左傳萑苻之澤杜預注苻亦音蒲

韓子佳麗也者邪道之分也戰國策宮中佳麗好玩又云趙天下善為音佳麗人之所出也嚴安疏佳麗珍怪順于耳目謝朓詩江南佳麗地佳麗字非始自謝也文選注失引之

宋初置通判分知州之權謂之監州有錢昆者性嗜蟹常求外補曰但得有蟹無監州處則可此語風味

似晉人歸田錄及捫蝨新話皆載其事東坡詩云欲問君王乞符竹但憂無蠏有監州是去東坡未遠耶用其事為詩良愛其語也

左傳狄之廣莫於晉為都杜預注廣音義與曠同廣莫猶言曠漠也風曰廣莫風門曰廣莫門音義皆如此

劉晝新論云微子感牽牛星顏淵感中台星張良感弧星樊噲感狼星其說皆出讖緯

漢儒謂湯武逆取而順守此言非也易曰武湯革命順乎天而應乎人焉有逆而可以順天應人乎左傳

曰以亂取國奉禮以守猶懼不終季文子猶知其不終也而謂湯武為之乎然逆取順守之言實本于左氏而又轉失其指矣

左傳齊燕平之月注此年正月公孫段卒國人愈懼其明月注此年二月子產立公孫洩古書傳及俗稱謂曰明年明日則有之矣明月僅見此尔

史記封禪書注山陝曰衍周禮注下平曰衍左傳地名有昌衍瓜衍戰國策地名有卷衍蒲衍水經注有杜衍漢書有鄜衍又水溢曰衍素問泉涌河衍鱗見于陸或體作羨漢溝洫志河災之羨溢中國也尤甚

易需于沙羨在中也地理志有沙羨而音作夷蓋方言耳文之溢辭曰羨文璧之溢琢曰璧羨義亦取此又封禪書沕潏曼羨曼羨卽曼衍也曰閔韻會衍字下引證未詳因疏記之。

秦漢以前書籍之文言多譬況當求於意外如尚書云說築傅巖之野築之為言居也後世循有卜築之稱求其說而不得遂謂傅說起于版築雖孟子亦誤矣伊尹負鼎非以干湯謂尹有鼎鼐之才也猶書曰迓衡云耳橫議者遂謂伊君為庖人若然則衡秤也尹曰迓衡其亦舞秤權之市駔乎子貢多學而識之故

孔子曰賜不受命而貨殖焉莊子便謂子貢乘大馬
中紺表素之衣太史公立貨殖傳便自誣子貢如此
則子貢一猗頓耳聖門四科子貢善言語太史公信
戰國游士之說載子貢一出存魯亂齊破吳彊晉而
霸越其文震耀其辭辯利人皆信之雖朱文公亦惑
之獨蘇子由作古史考而知其妄考左傳晉之伐魯
本于悼公之怒季孫而非田常吳之伐齊本怒悼公
之反覆而非子貢其事始白若如太史公之言則子
貢一蘇秦耳毛詩曰漢有游女不可求思韓嬰曲為
之說曰孔子南行至楚之阿谷見女子有佩瑱而浣

者使子貢挑之不得如韓嬰之言則孔子乃一馬融而子貢不如盧植遠矣又論語為命裨諶草創之左氏遂謂裨諶謀于野則獲蓋因草之一字誣之也孔父正色而立朝左氏遂謂孔父之妻美而豔蓋因色之一字誣之也例此以往則國語謂驪姬蠋譖申生必將如吉甫之掇蜂禮所云諸侯漁色于下即小說家謂西施因網得之類矣予姑發此以諗知者

凡傳中引古典必曰書云詩云者正也左傳中最多又有變例如子產答子皮云子于鄭國棟也棟折榱崩僑將壓焉此乃引周易棟橈凶之義而不明言易

魯穆叔論伯有不敬曰濟澤之阿行潦之蘋藻寘諸
宗室季蘭尸之敬也此乃引有齊季女全詩之義而
不明言詩蓋一法也又引書曰太誓所謂商兆民離周
十人同者衆也據太誓原文云受有億兆夷人離心
離德予有亂臣十人同心同德省二十字作八字而
語益矯健此蓋省字又一法也郤至聘楚楚子享之云百
官承事朝而不夕此公侯所以干城其民也故詩曰
赳赳武夫公侯干城及其亂也諸侯貪冒侵欲不已
爭尋常以盡其民略其武夫以為已腹心股肱爪牙
故詩曰赳赳武夫公侯腹心此先言詩意而後引詩

辭之一法也宋陳騤曰古文取詩即云詩取書即云書蓋常體也或以康誥為先王之令（國語）周書為西方之書（國語）以咸有一德為尹告（禮記）以大禹謨為道經（荀子）不曰仲虺之誥而曰仲虺之志（左氏）不曰五子之歌而曰夏訓有之（左氏）直言鄭詩曹詩（國語）止稱汭曰武曰（左氏）或稱芮良夫（左氏）或稱周文公（國語）指那頌卒章為亂辭（國語）摘小宛首章為篇目（國語）數章之末章既謂之卒章一章之末句亦謂之卒章（並左氏傳）凡此似亦略施雕琢少變雷同作者考焉毋謂無補陳氏之言予論有契焉故並載之

後漢伏湛奏引書股肱良哉庶事康哉及詩濟濟多士文王以寧不直引其文而曰唐虞以股肱康文王以多士寧是故詩稱濟濟書曰良哉湛之言亦有左氏國語之遺法乎晉以後不復有此工緻矣

水經注載晉世河決胡公石槨上有八分書考其時蓋周也故知八分不始乎秦矣又考莊子云丁子有尾李顒注云謂右行曲波爲尾今丁子二字雖左行皆有曲波亦是尾也審如李說八分不始于秦又一證也

楊雄蜀記云星橋上應七星李膺益州記云一長星

橋(今名萬里)二會星橋(今名安樂)三璣星橋(今名建昌)四夷星橋(今名窄橋)五尾星橋(今名禪尼)六冲星橋(今名永平)七曲星橋(今名升仙)水經注云兩江有七橋直西門郫江冲里橋西南石牛門曰市橋大城南門曰江橋橋南萬里橋西上曰夷橋北折曰長升橋十里曰升僊橋李氷浴水造橋上應七宿故世祖謂吳漢曰安軍宜在七橋連星間是也蜀記與水經注所載小異并録之以補地制之缺云

宋蘇才翁筆法妙天下不肯下一世人惟稱范文正公書與樂毅論同法黃山谷謂才翁傲睨萬物衆人

皆側目而文正公待之甚厚故才翁評書少曲董狐之筆耳山谷此評似非君子之言文正公字法實入書家之品才翁非佞語也王荊公字本無所解評者謂其作字似忙世間那得許多忙事而山谷阿私所好謂荊公字法出於楊虛白又謂金陵定林寺壁有荊公書數百字惜未見賞音者何荊公字在當時無一人賞音而山谷獨稱之耶才翁曲筆於范文正公不猶愈於山谷獻諛於王安石乎

杜詩一箭正墜雙飛翼黃山谷注作一笑盖用賈大夫妻射雉事也

丹鉛餘錄卷二

丹鉛餘錄卷之三

周禮司市云以質劑結信而止訟鄭康成云長曰質短曰劑若今下手書賈公彥云漢時下手書若今畫指券黃山谷云豈今細民棄妻手摹者乎不然則今婢券不能書者畫指節及今江南田宅契亦用手摹也

左思蜀都賦旁植龍目側生荔支故張九齡賦荔支云雖觀上國之光而被側生之誚杜子美絕句云側生野岸及江蒲不熟丹宮滿玉壺譏荔支為側生雖本之左思張九齡然以特事不欲直道也黃山谷題

楊妃病齒云多食側生損其左車則特好奇尔

後周帝孝寛參麟趾殿學士考校圖籍唐薛仁貴著周易新注本義四卷二子皆勇鷙而精意經術如此

唐史稱顔真卿筆力遒婉又稱柳公權結體勁媚有見之言哉今人極力倣者但得其遒而失其婉徒學其勁而忘其媚米元章所以有筆頭如蒸餅之誚也

文選魏都賦中山郡出御梨王昌齡詩霜飛天苑御梨秋

拾遺記西海之西有浮玉山山下有穴穴中有水其色如水波濤灌湯而火不滅名曰陰火木玄虛海賦

所云陰火潛然者也然李善及五臣注皆不引之唐詩陰火雨中然顧況詩颸風晴汨起陰火暝潛燒戴叔倫詩古戍陰傳火寒蕪曉帶霜

楚辭紛旖旎乎都房注逸注引詩曰旖旎其華今詩作猗儺司馬相如賦又旖旎以招搖楊雄賦旖旎郅偈之旖旎王褒洞簫賦形旖旎以順吹其用字皆自詩楚辭來當依詩音作猗儺特古今字形有異耳今以猗儺為平音旖旎作上音誤矣

張衡定情賦曰思在面而為鉛華兮恨離塵而無光陶淵明閑情賦祖之

左太冲招隱詩峭蒨青葱間竹柏得其真五言詩用

四連緜字前無古後無今

文選雪賦注引班婕妤擣素賦疑非婕妤之作蓋亦卓見也此賦六朝擬作無疑然亦是徐庾之極筆

漢鐃歌十八曲自朱鷺至石留古今樂錄謂其聲辭相雜不復可分是也近世有好奇者擬之韻取不協字用難訓亦好古之弊矣

古詩君亮執高節賤妾亦何為文選范雲古意詩法引之作擬何為擬字勝亦字

文選七發弭節五子之山通厲骨母之塲骨當作胥史記吳王殺子胥投之于江吳人立祠江上因名胥

毋山古字胥作骨其字似骨其誤宜矣今雖善書者
亦不知骨之為胥也
牧誓微盧彭濮伊尹為四方獻令正南百濮鄭語楚
蚡冒始啓濮劉伯莊曰濮在楚西南左傳麇人率百
濮伐楚通典有尾濮木綿濮文面濮折腰濮赤口濮
黑僰濮尒雅南至于濮鉛周書王會篇卜人以丹砂
注云西南之蠻盖濮人也諸濮地與哀牢相接今按
哀牢即永昌濮人今名蒲蠻其色黑折腰文面是其
餙也濮與蒲字音相近而訛尒
晋書載記賛角端掩月步搖翻霜按角端謂弓也李

陵遺蘇武角端弓知胡人以角端弓為貴耳步搖者慕容也初莫護跋入居遼西燕代名冠步搖諸部因目之為步搖後訛為慕容因以為氏焉

莊子說庖丁解牛處云奏刀騞然莫不中音中音者鼓刀之音節合拍也刀聲亦合樂府之板眼俗諺所謂打出个令兒來也乃知天地間物無非樂也賈人之鐸諧黃鍾之律庖丁之刀中桑林之舞至于牧童之吹葉閨婦之鳴砧無不比於音者樂何曾亡也哉

李文正先生嘗與門人論詩曰杜子美詩北走關山開雨雪與胡騎中宵堪北走兩北走字同乎慎對曰

按字書疾趨曰走上聲驅之走曰奏去聲北走關山疾走之走也如漢書北走邯鄲道之走胡騎北走驅而走之也如漢書季布北走胡之走是疑不同先生曰尒言甚辨然吾初無此意盧師邵侍御在側曰恐杜公亦未必有此意蓋如此觧詩似涉於太鑿耳

孔頴達曰盬與蠱字異義同左傳皿蟲爲蠱是亦不攻牢不堅緻之謂也史記器不苦窳儀禮功沽荀子問楛者勿告也則苦沽楛皆同盬義

尒雅注榮木梧桐也亶鄂皆五陶詩冉冉榮木結根于兹是也或以爲榮華失之

梁樂府夜夜曲或名昔昔鹽昔即夜也列子昔昔夢為君鹽亦曲之別名

蕭子雲雪賦曰韜學恩之飛棟沒屠蘇之高影始飄舞於圓池終停華於方井杜工部冷淘詩曰願憑金腰褭走置錦屠蘇屠蘇菴也廣雅云屠蘇平屋也通俗文曰屋平曰屠蘇魏略云李勝為河南太守郡廳事前屠蘇壞唐孫思邈有屠蘇酒方蓋取菴名以名酒後人遂以屠蘇為酒名矣何遜詩鄒郭勤二頃形體憇一蘇又大冠亦曰屠蘇伍旦童子幘無屋凡冠有屋者曰屠蘇晉志元康中同人皆著大鄣謗曰屠

蘇鄂曰覆兩耳會見賜兒作天子

藝文類聚束晳餅賦有牢九之目盖食具名也東坡詩以牢九具對真一酒誠工矣然不知為何物後見酉陽雜俎引伊尹書有籠上牢九湯中牢九九字乃是丸字詩人貪奇趁韻而不知其誤雖東坡亦不能免也牢丸今湯餅也

庾闡楊都賦濤聲動地浪勢粘天本自奇語昌黎祖之曰洞庭漫汗粘天無壁張祜詩草色粘天鶗鴂恨黄山谷遠山粘天吞釣舟秦少游小詞山抹微雲天粘衰草正用此字為奇今俗本作天連非矣

元劉文靖云蘇長公愛孔文舉次公愛管幼安蓋氣質各相類云

古裝褫卷軸引首後以綾帖褚曰贉有樓臺錦贉毬路錦贉蠲紙贉檦滿錦贉唐人謂之玉池其引首有二色者曰雙引首標外加竹界曰打擫

詩頁夏屋渠渠古注屋具也字書夏屋大俎也今以為屋君非矣禮周人房俎魯頌籩豆大房注大房玉飾俎也其制足間有橫下有柎似乎堂後有房然故曰房俎也以夏屋為君以房俎為房室可乎又禮童子幘無屋亦謂童子戴屋而行可乎

苛小草也今但知為苛刻之苛。藐紫草也今但知為藐然之藐。藎染草也今但知為忠藎之藎

漢書藝文志鬼谷區三篇注即鬼臾區也郊祀志黃帝得寶鼎冕侯問于鬼臾區云云注即鬼容區容臾聲相近今按鬼谷即鬼容者又字相似而誤也高似孫子略便謂藝文志無鬼谷子何其輕於立論乎

高宗伐鬼方之事惟見于易鬼方極遠之國即莫靡之屬也蒼頡篇曰鬼之為言遠也世本黃帝娶于鬼方氏漢匡衡疏云成湯化異俗而懷鬼方意者湯時鬼方已内屬於式圍之中而復叛於中衰之日故高

宗伐之以中興殷道也又西羌傳曰殷室中衰諸侯皆叛至于武丁征西戎鬼方三年乃克故其詩曰自彼氐羌莫敢不來王是其證也竹書紀年周王伐西落鬼戎按今貴州有羅鬼夷俗又呼貴州為鬼州楚辭得人肉而祀以其骨為醢紂醢脯鬼侯亦效夷雷也今貴州以牛馬骨漬之經年綅其柔脆如筍其氣逆于人鼻以為上品供客謂之貫鬼貫閣字上聲呼亦此類也

左傳鄭伯肉袒牽羊以逆楚子曰云云使改事君夷于九縣注楚滅九國以為縣願得比之正義謂息鄧

弦黃夔江六蓼舒庸權申息凡十一國不知何以言九
沈重謂權是小國屬庸先屬楚自外為九也皆曲說不
通竊意九為陽數之極故書傳凡言九者皆指其極
也桓公九合諸侯今考之亦不止九也楚辭九歌乃
十一篇亦止言九也如九陵九淵九攻九守皆可以
此例推之後漢書云九縣飈回正用此語使孔穎達
沈重注漢書又指何地為九縣乎
史記齊世家云頃公朝晉欲尊王晉景公景公不敢
當晉世家亦云齊頃公欲上尊景公為王景公讓不
敢按左傳齊侯朝于晉將授玉司馬遷誤讀玉為王

故遂節為此謬說耳。孔穎達正義云吾取之。古樂府詩尺素如殘雪結成雙鯉魚要知心裏事看取腹中書據此詩古人尺素結為鯉魚形即緘也非如今人用蠟文選客從遠方來遺我雙鯉魚即此事也下云烹魚得書亦譬況之言耳非真烹也五臣及劉履謂古人多於魚腹寄書引陳涉罩魚倡禍事證之何異痴人說夢邪

曲名有解紅者今俗傳為呂洞賓作見物外清音其名未曉近閱和凝集有解紅歌云百戲罷五音清解紅一曲新教成兩箇瑤池小仙子此時奪却柘枝名

樂書云優童髴紅緋衣紫緋繡襦銀帶花鳳冠盖五
代時人也焉有呂洞賓在唐世預塡此腔耶
文選褚淵碑風儀與秋月齊明音徽與春雲等潤庾
信馬射賦落花與芝盖齊飛楊柳共春旗一色隋長
壽寺舍利碑浮雲共嶺松張盖明月與巖桂分叢王
勃滕王閣記語本此然王勃之語何嘗青出於藍雖
曰前無古人可也
越絕後篇隱語云以去為姓得衣乃成又曰厥姓有
口承之以天乃袁與吳也論衡按書篇云臨淮袁太
伯袁文術會稽吳君高豈即其人乎又曰君高之越

紐錄。芺越紐。即越絶也。絶與紐字相近。
東坡泛潁詩。散爲百東坡。頃刻復在玆。劉須溪謂本
傳燈錄。按傳燈錄。良价禪師。因過水覩影而悟。有偈
云。切忌從他覓。迢迢與我踈。我今獨自往。處處得逢
渠。渠今正是我。我今不是渠。
予嘗愛荀子解詩卷耳云。卷耳易得也。頃筐易盈也。
而不可貳以周行。深得詩人之心矣。小序以爲求賢
審官。似戾于荀旨。朱子直以爲文王朝會征伐而后
妃思之是也。但陟彼崔嵬下三章。以爲托言。亦有病。
婦人思夫而卻陟岡飲酒。攜僕望岨。雖曰言之。亦傷

于大義矣原詩人之旨以后妃思文王之行役而云也陟岡者文王陟之也馬玄黃者文王之馬也僕痡者文王之僕也金罍兕觥者冀文王酌以消憂也蓋身在閨門而思在道途若後世詩詞所謂計程應說到涼州計程應說到常山之意耳曾與何仲默說及此仲默大稱賞以為千古之奇又語予曰宋人尚不能解唐人詩以之解三百篇真是枉事不若直從毛鄭可也

唐人詩主情去三百篇近宋人詩主理去三百篇卻遠矣匪惟作詩也其解詩亦然且舉唐人閨情詩云

裊裊庭前柳青青陌上桑提籠忘采葉昨夜夢漁陽即卷耳詩首章之意也又曰鶯啼綠樹深燕語雕梁晚不省出門行沙場知近遠又曰漁陽千里道近於中門限中門踰有時漁陽常在眼又云夢裏分明見關塞不知何路向金微又云妾夢不離江上水人傳郎在鳳凰山即卷耳詩後章之意也若知今詩傳解為托言而不以為寄望之詞則卷耳之詩乃不着唐人作閨情詩之正矣若知其為思望之詞則詩之寄興深而唐人淺矣若使詩人九原可作必蒙印可此說耳

丹鉛餘錄卷之四

東山詩四章。倉庚于飛。熠熠其羽。言倉庚鳴春。嫁娶之候也。歸士始行之時。新昏。今還故極序其情以樂之。皇駁其馬。車服盛也。親結其縭。縭。婦人之褘也。褵交絡帶係于體。示繫屬于人也。即所謂纓也。士昏禮親脫婦之纓。纓必有結。脫者。解其結也。古語多倒。脫而曰結。猶治而曰亂也。比于昏禮。東齋北枕之際。出燭屏胳之後。又極序其情而戲之也。九十其儀。九為陽天之成數。十為陰地之成數。言男女天下之大道。陰陽之生成也。其新孔嘉。其舊如之何。唐人所謂遠

將歸勝未別離時在家相見孰新歸歡不足也舊說以縭為帨竊誤又以親結縭為母命雖同是昏禮而非詩旨所謂差之毫釐繆一里矣

月令春候鴈北秋鴻鴈來又鴻鴈來賓冬鴈北向七十二候而鴈候其四周易乾為馬坤為牝馬說卦震坎皆有馬象八卦而馬象其四何也馬知時識序德禽也馬引重致遠德獸也聖人遠取諸物之義也物有德且取之况人乎哉

尚書星有好風星有好雨古注云箕星東方宿也東木克坤土以土為妻畢土也土好雨故箕星從妻所

好而多雨也畢西方宿也西金克東木以木為妻木
風也木好風故畢星從妻所好而多風也由此推之
則北宮好燠南宮好暘中央四季好寒皆以所克為
妻而從妻所好也予一日偶述此義座有善謔者應
聲曰天上星宿亦怕老婆乎滿堂哄然真可笑也
古墨惟以松烟為之曹子建詩墨出青松烟筆出狡
兔翰唐詩輕翰染松烟東坡詩徂徠無老松易水無
良工小說載王方翼燎松丸墨當家聞見錄云唐李
超易水人與子廷珪亡至歙州其地多松因留居以
墨名家仇池筆記真松煤遠烟自有龍麝氣世之嗜

者如滕達蘇浩然呂行甫暇日晴暖研墨水數合弄筆之餘乃啜飲之又云王衢蔡瑫自烟煤膠外一物不用特以和劑有法甚黑而光近世稱徽墨濟用桐油烟既非古法墨成亦用漆為衣始光東坡云光而不黑索然無神氣亦復安用爲此等耶予得墨法於異人祇用煙膠成即光如漆名之曰一品玄霜亦不虛也

古文多倒語如亂之為治擾之為順故之為今臭之為香潰之為遂釁之為祥結之為解皆義相反之字而反其義以用之如亂臣十人亂越我家惟以亂

民亂為四方新辟亂為四輔厥亂明我新造邦丕乃俾亂之類以亂訓治也安擾邦國擾而毅擾龍六擾之類以擾訓順也荒度土功遂荒大東大王荒之葛藟荒之以荒訓定也胡臭亶時其臭饘臭陰達于淵泉以臭訓香也是用不潰于成莫不潰茂以潰訓遂也將以釁鐘以釁訓祥也親結其縭以結訓辭也賈生弔屈原賦曰謂跖蹻廉注楚之盜曰莊蹻韓非子曰莊王欲伐越杜子諫曰莊蹻為盜於境內而吏不能禁此政之亂也蹻蓋在莊王時漢西南夷傳莊蹻者楚莊王之裔也以其衆王滇去莊王時百年此

又一莊蹻也
楊雄蜀都賦石鰿水螭石鰿石魚也如石燕石蟹之
類
漢鄒長倩與公孫弘書曰山川阻脩加以風露次卿足
下勉作功名竊在下風以俟嘉譽公孫弘字次卿惟
見此漢書不載
周禮掌王之陰事陰令注陰事羣妃御見之事漢掖
庭令晝漏不盡八刻白録所記推當御見者今宮中
亦有之名欽録簿則其來古矣
麗之爲訓連也又雙也周易麗澤兑周禮麗馬一圉

八麗三五曆紀古者麗皮為禮

東方南方生長之方故七為少陽八為少陰西方北方成熟之方故九為老陽六為老陰也皆本於河圖也

史記庾死獄中注不明庾義按說文束縛捽抴為臾臾庾古字通也

說文䵶鼂匽鼂也楊雄訓纂說匽鼂為蟲名不知何物也

唐人樂器有名尺八者[illegible]有樂書亦不載唐人

小說酒令曰逢詩手漁舟不[illegible]恍闌一吐已覺空

候見容齋四筆

將軍官名古矣不始于漢也國語鄭文公以詹伯為將軍左傳豈將軍食之而有不足檀弓衛將軍文子孟子慎子為將軍後漢書西南夷傳帝嚳時有吳將軍但其說虛誕不可信也

容齋四筆載人物以義為名如義士義帝之類甚多器物在首曰義髻在衣曰義襴義領奇矣予觀樂書有義觜笛謂笛外更安觜也抑又奇矣

韓文步有新船不知者改步為涉謬矣南方謂水際為步音義與浦通韓退之孔戣墓志蕃舶至步有下

碇之稅柳子厚鐵爐步志江之滸凡舟可縻而上下曰步青箱雜記嶺南謂村市為墟水津為步罾步即漁人施罾處也張勃吳錄地名有龜步魚步楊州有瓜步羅含湘中記有靈妃步金陵圖志有邀笛步王徽之邀桓伊吹笛處樹萱錄載唐臺城故妓詩云那堪回首處江步野棠飛東坡詩蕭然三家步橫此萬斛舟

丹鉛餘錄卷四

丹鉛餘錄卷之五

魏明帝問黄權三國孰為正統權對曰以天文則魏為正然考之史黄初四年三月癸卯月犯大心星曰心為天王王者惡之四月癸巳蜀先主殂於永安宮而二國自如天道豈易言哉晉天文志云二石雖僣號其強弱常占昴宿不關紫宮太微然以載記考之流星入紫宮而劉聰殞彗尾掃太微而苻堅敗熒惑守帝座而呂隆破抑又何哉梁武帝時星變占曰熒惑入南斗天子下殿走武帝被髪跣足下殿以禳之未幾北朝有孝靜帝之變武帝曰虜亦應天象耶晉

庾翼與兄氷書曰歲星𤈦天關江東無故而季龍頻年閉關此復是天公憒憒無皁白之證也噫人之責天亦太詳矣爲天者不易難哉世說云月𤈦少微隱士當之戴顒自以爲憂既而無恙當時戲謂顒求死不得此尤可笑也

蘇子有云商人之書簡絜而明肅其詩奮發而嚴厲非深於文者不能爲此言

東坡於戰國之士取魯仲連顏蠋而皆惜其未聞道亦名言也

孫之翰唐論中宗景龍四年睿宗即位未踰年而改

元景雲之翰書去其元字而書曰景雲年愼謂前書書景龍四年正月至五月自五月後止書景雲六月至十二月庶得其實而貶亦在其中矣之翰之論曰古之人君卽位必踰年而改元者先君之年不可不終也後君繼位不可無始也一年不可二君也不終則忘孝矣不始則無本矣一年二君則民聽惑矣故書景雲年戒無禮而正不典也噫懍懍乎春秋之筆也之翰名甫吾蜀人所著唐論筆力在范祖禹之上與靑神王當所編春秋名臣傳皆有史遷之風今罕傳于世惜哉

張唐英論王威高君雅在晉陽謀誅李淵為隋之忠臣胡安國論五代宋令珣死事之跡歐陽公遺之予觀郭忠恕初事湘陰公贇為郭威所殺忠恕佯狂遁去亦清節之士也史皆不能表章之噫若此者亦不幸矣

李德裕云自古得伐國之女以為妃后未嘗不致危亡之患何也亡國之餘焉能無怨氣其開基之先皆一時之傑其瀆鬼嶽祗愛其血食忽其滅亡故能為厲必生妖美之色以蠱惑其君而危亡之晉之驪姬楚之夏姬息嬀苻堅之清河公主侯景之溧陽公主

隋文帝之陳夫人也皆是物也史蘇所謂我以男戎勝彼彼必以女戎勝我隋書曰興門之男喪門之女信矣杜牧集載陳希烈桂娘事尤異

武后時明堂災姚璹云成周宣榭火卜世愈隆漢武建章災盛德彌永其諂而曲如此史乃以之與狄仁傑王方慶同傳異哉張唐英云求璹其侶乃與洛水進赤石者可為同等豈可汙狄王二公之傳哉按唐語林武后時爭獻祥瑞洛濱居民有得石而剖之中赤者獻于后曰是石有赤心后欲賞之李日知曰此石固有赤心其餘豈皆謀反耶唐英所引盖此事語

林甫傳人亦鮮知此語所出。誠可為史中笑柄耳。

宋汪彥章為張邦昌雪罪表云孔子從佛肸之召本為尊周紀信乘漢王之車蓋將誑楚其顛倒是非助佑姦逆與姚璹對武后正相類其能免斧鉞之誅於君子之論乎

柳玭稱李泌佐肅宗兩京之復謀居其多其功大於魯連范蠡而取范陽之謀其首也史多逸其事惟鄴侯家傳為詳司馬公通鑑多載之至朱子綱目乃以家傳出其子孫門生疑非實錄善乎眉山史炤之言曰家傳誠不可盡信亦豈得盡不信乎

洛陽布衣韋月將上言武三思濁亂椒房折西布衣
崔善正上言李錡謀為不軌身死而無益于事豈
微其名噫亦可憐矣易曰壯于趾往不勝為咎二子
之謂乎
韓文公汴州亂詩白樂天哀二良文為宣武軍司馬
陸長源作也及考他史參錄則長源酷刑以威驕兵御
之已失其道矣又裁軍中厚賞嘗高官在鹽直曰我不同
河北賊以錢物買健兒旌節所委任從事楊儀孟叔
度浮薄不檢常戲入軍營調弄婦女自稱孟郎三軍
怨怒遂執長源并楊孟殺之由是論之是長源有以

取之何異於雲南之張乾陀揚州之呂用之孰大雅
先人福之所聚小智自私藏怨之府長源之謂乎
諺曰慈不掌兵義不主財君子曰惟慈掌兵惟義主
財論語曰仁者必有勇非慈何以掌兵易曰理財正
辭禁民為非曰義非義何以主財不慈掌兵賊也不
義主財盜也

孟子之言性善與起人之善也其蔽也或使人驕荀
子之言性惡懲創人之惡也其蔽也或使人阻孔子曰
性相近也習相遠也惟上智與下愚不移又曰有教
無類又曰繼之者善也成之者性也仁者見之謂之

仁知者見之謂之知百姓日用而不知故君子之道鮮矣求輩曰善以驕人之志也求輩曰惡以阻人之進也此所以為聖人之言非賢人之所及也曰若是則混與三品之說是乎曰又非也知孔子之言性異乎孟荀楊韓四子始可與言性也已

空石敝之精思不可謂之微司馬徽之坐忘秪可謂之馳

莊子曰各有儀則之謂性此即詩烝民之旨也後人未易可到賈誼曰少成若天性又曰性者神氣之所會性立則神氣曉曉然發而通行于外矣與外物之

感相應故曰潤厚而膠謂之性其所謂潤厚而膠者今人名物之堅者曰有性不堅者曰無性之謂也王輔嗣曰不性其情何以久行其正禮運記曰六情所以扶成五性也孝經緯曰魂者芸也情以除穢魄者白也性以洽內趙臺卿曰性情相與表裏啖助曰情本性中物韓嬰曰卵之性為雛不粥不孚則不成為雛繭之性為絲不淪不練則不成為絲陳摶曰情者性之影凡此言性皆先于伊洛其理無異而辭旨尤淵宋人乃謂漢唐人說道理如說夢誣矣

青史子載古禮男子生而射天地四方其文云東方

之弧以梧梧者東方之草春木也南方之弧以柳柳者南方之草夏木也中央之弧以桑桑者中央之木也西方之弧以棘棘者西方之草秋木也北方之弧以棗棗者北方之草冬木也是木亦可稱草也青史子漢志五十三篇今存者胎教一篇而已其首曰古者胎教之道王后有身七月而就宴室太師持銅而御戸左太宰持升而御戸右此三月者王后所求聲音非禮樂則太師撫樂縕瑟而稱不習所求滋味非正味則太宰荷斗倚升而不敢煎調云云其文義古雅嗚呼古書之不傳者何限惜哉

說苑子賤爲單父宰初入境見有冠蓋來迎者子賤曰車驅之所謂陽橋者至矣陽橋魚名不釣而來偷士之不招而至者也其魚之形則未詳按荀子曰鯈者浮陽之魚也唐文粹宓子賤廟碑云豈意陽驕化而爲魼喬從魚爲鱎字義乃全

左傳曰楚辟我衷秦何效辟又曰尤而效之罪又甚焉劉更生曰既不善胡足效哉宋人曰既是不是不可學他不是理則一一也載書尹者昌文其辭乎是街談巷議也非史也

鄒穆公引周諺云囊漏貯中今語則云船裏不漏針

也

大字古音戴音埭而無一駕切者惟今音有之今之韻書二十二禡亦不收大字豈以為非古音乎予考淮南子求康王世有雀生鸇占曰小而生大必霸天下以大叶下古亦有一駕切之音矣惜乎作韻書者之不考也予作古音略古音餘二書於字之形聲多所發明而刋補前人者有一得之愚必有後世子雲知之耳

王弼易略例云隆墀永歎遠壑必盈此藝苑圓俊語也

曰按戈散地六親不能相保同舟而濟胡越何患乎

異心。又曰。言者所以明象得象而忘言。象者所以存意得意而忘象。猶蹄者所以在兔得兔而忘蹄。筌者所以在魚。得魚而忘筌。然則言者。象之蹄也。象者意之筌也。此理窟妙解也。自宋人傳義行。科舉宗之。此書殆將廢矣。

丹鉛餘錄卷五